

Plaquette

Octobre 2025

Amaury Carlier
Av. des Amazones 10
1224 Chêne-Bougeries
076 526 31 34

**Présentation de l'entreprise,
prestations et références**

En(-)quête

architecture
paysagère

www.enquetepaysage.com

Plaquette | octobre 2025

Contact: Amaury Carlier | amaury.carlier@enquetepaysage.com

T. +41 76 526 31 34

Avenue des amazones 10 | 1224 Chêne-Bougeries

Sommaire

01

Présentation

Identité	5
Prestations	8
Profil	9
Domaine d'expertise	10
Projets phares en agence	10

02

Sélection de projets

<i>Parc agricole à Préveessin-Moëns, réconcilier nature, agriculture et zone villas (FR)</i>	14
<i>Entre les murs, reconquérir les espaces oubliés, Genève (GE)</i>	32
<i>Jardin des possibles, exploration dans le temps, Genève (GE)</i>	43
<i>Vers un écocentre en Brocéliande, Concoret, Bretagne (FR)</i>	51



Communes, acteurs publics :

Révélez vos identités
votre patrimoine
vos opportunités
votre âme...

En(-)quête

Atelier d'expertise et de conseil, dédié à l'architecture paysagère et à la conception d'espaces publics
Des solutions pour vous accompagner...

En(-)quête

architecture
paysagère

www.enquetepaysage.com

Présentation

Identité



En quête
Enquête
En quête du lieu
En quête de sens

Le paysage, le territoire, le site sont des terrains d'exploration, d'expérimentation, d'expérience.

En(-)quête explore les identités, les mémoires, les opportunités, les âmes. L'attention se porte sur le « déjà-là » — matériaux, dynamiques végétales naturelles, traces et usages — autant de ressources à valoriser, reconfigurer, transformer. Les interventions s'inscrivent dans la juste mesure : économie de moyens, réemploi, adaptation — avec le souci de relier l'humain, le vivant, le paysage.

En(-)quête est né d'une volonté d'agir pour les patrimoines naturels, vivants, humains, paysagers, architecturaux.



Le site

L'observation, l'exploration et la connaissance fine d'un site sont fondatrices.

L'identification de ses spécificités permet de révéler les circonstances dans lesquelles il s'inscrit : dans quels paramètres géographiques, historiques ou agronomiques le site existe-t-il ? Qu'est-ce qui s'y est tramé, qu'est-ce qui s'y trame aujourd'hui ?

La réalisation d'un état des lieux de l'existant permet d'envisager un projet d'aménagement en tenant compte des données du site : exposition, géographie, topographie, qualité du sol, écoulement des eaux, végétation, usages, mémoire, témoins et vestiges du passé, matérialité.

Cet état des lieux constitue la base nécessaire pour formuler des intentions de projet, dessiner un concept, élaborer un tracé, imaginer une palette végétale et choisir des matériaux adaptés.



Faire avec

Fonder les projets par le paysage, c'est faire avec, et cette démarche apparaît essentielle et fédératrice.

Elle s'appuie sur une connaissance du territoire, de l'environnement proche et des éléments de paysage fondateur dans lesquels un site s'inscrit (relief, dynamique végétale, patrimoine bâti, activités humaines).

Faire avec, c'est aussi considérer l'échelle du site en portant une attention aux connaissances locales, aux savoir-faire, à la valorisation et au recyclage des matières en place : pierres, revêtements de sol, matériaux issus de la démolition d'un bâti, qui deviennent « matière nourricière » pour construire ou, tout simplement, évoquer des mémoires par le maintien en place.



Sauvegarder les patrimoines naturels, vivants, humains, paysagers, architecturaux

Ce qui fait les pays, les régions, les terroirs, les lieux habités et non habités par l'homme apparaît comme un patrimoine précieux à préserver.

L'histoire des lieux, les témoins et vestiges du passé, les activités humaines – paysans, éleveurs – façonnent des paysages singuliers, riches de leurs spécificités locales et de leur inscription au territoire.



Demain

Les projets s'inscrivent dans les défis des enjeux climatiques. Le rôle de l'architecte paysagiste est de guider et de fédérer pour amorcer une transition.

Cela avec du bon sens : une économie de projet avant, pendant et après la réalisation, une économie de moyens et de matières, la sauvegarde des ressources.

Il s'agit de réfléchir autrement, de porter un regard nouveau sur l'acte de construire. Les espaces conçus ne cherchent pas à reproduire l'image idéale d'un paysage parfait, mais à raconter une autre histoire : celle faite de relations, qui épouse les rythmes lents, les temporalités et les dynamiques progressives des successions écologiques.

Prestations

En(-)quête est un atelier d'architecture paysagère indépendant, dédiée à la conception et à l'accompagnement de projets dans le domaine du paysage, à destination des acteurs publics (collectivités, urbanisme, culture) comme privés (particuliers, entreprises, exploitations agricoles et viticoles).

Son positionnement repose sur quatre pôles :

- **Stratégies d'espaces publics** (aménagements de places, rues, espaces oubliés).
- **Jardins privés** (cours, patrimoines, recyclage, mise en valeur de sites).
- **Constructions éphémères et art** (installations, pavillons, objets, événements culturels).
- **Accompagnement des projets d'urbanisme et d'architecture**

Stratégies d'espaces publics

Accompagnement sur le terrain

Diagnostic et état des lieux

Étude pluridisciplinaire (géographie, topographie, contexte historique, patrimoine)

Étude des potentiels et des opportunités

Identification des contraintes et des enjeux

Stratégie des espaces publics, approche paysagère

Création et conception de l'avant-projet, image directrice, principes schématiques, ambiances, matérialités

Jardin privé

Conseil, expertise

Accompagnement sur le terrain

Étude de faisabilité

Conception de l'avant-projet au projet

Demande d'autorisation

Réalisation des plans d'exécution

Calcul des coûts et appels d'offres

Suivi du chantier

Constructions éphémères et art

Conception de l'avant projet au projet

Réalisation des plans d'exécution

Calcul des coûts et appels d'offres

Suivi

Accompagnement et soutien aux projets d'urbanisme et d'architecture

Accompagnement sur le terrain

Conseil, expertise

Complémentarité des projets sur le concept paysager

Stratégie de végétalisation, choix des végétaux

Conception de l'avant-projet au projet

Participation aux concours

Profil



Amaury Carlier (1994, FR) est un architecte paysagiste basé à Genève (CH). Son parcours s'est établi entre Toulouse, Montpellier, Paris et Genève.

Son grand intérêt pour l'aménagement, pour le végétal et le monde vivant l'amène à poursuivre en 2013 un BTS Aménagements paysagers (équivalent au CFC Horticulture orientation paysagisme) (Gignac, Hérault, FR) où il s'enrichit des essences végétales méditerranéennes. Il poursuit ensuite un Bachelor aménagements paysagers Ecopaysage végétal urbain à l'Université Paris-Saclay, en partenariat avec l'École du Breuil et le Muséum national d'Histoire Naturelle (Paris,FR). Cette formation lui offre une expertise en aménagements paysagers durables en milieu urbain et péri-urbain, ainsi que des notions d'écologie urbaine. En 2021, il obtient son titre d'architecte paysagiste à la Haute école de paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève. (Genève, CH).

Au début de sa carrière, Amaury Carlier se distingue en concevant des jardins privés haut de gamme dans une entreprise de paysage avant de s'impliquer dans les projets d'espaces publics au sein de plusieurs agences d'architecture de paysage et d'urbanisme. Cette progression lui permet d'affiner sa sensibilité dans les échelles d'intervention des projets paysagers.

Domaines d'expertise

Conception et aménagement

- Conception d'espaces publics : places et rues, parcs, cours, quartiers résidentiels, centres sportifs
- Aménagement paysager : jardins, abords de patrimoine bâti, toit-terrasse, cours, patio
- Requalification urbaine : Friches industrielles, friches urbaines
- Réalisation de pièces graphiques : Croquis, schémas, image directrice, plan de masse, coupes, 3D, ambiances

Environnement, écologie, recyclage

- Gestion écologique des espaces verts (biodiversité, choix des essences, entretien et gestion durable).
- Notions d'écologie urbaine
- Gestion des sols et de l'eau (perméabilité, gestion des eaux pluviales)
- Intégration des enjeux climatiques (îlots de fraîcheur, adaptation au changement climatique)
- Valorisation et recyclage des matériaux

Diagnostic paysager, forger les identités, révéler les lieux

- Diagnostic territorial et diagnostic de site, approche sensible
- Etude paysagère
- Relevé de patrimoine arboré
- Identification et valorisation de la "matière paysage" : patrimoine bâti, histoire, témoins et vestiges du passé

Technique et suivi de projet

- Élaboration de plans techniques (plantations, voiries, détails techniques, mobilier urbain)
- Suivi de chantier et coordination avec les entreprises
- Choix des matériaux et intégration du mobilier urbain
- Maîtrise des logiciels : AutoCAD, ArchiCAD, VectorWorks, Illustrator, SketchUp, ArcGIS, QGIS, InDesign, Photoshop, Lumion

Projets phares en agence

Chargé de projet, chef de projet, responsable unité paysage, Malnati architectes urbanistes Sàrl, 2023-2025, Genève (GE)

Stratégie d'aménagement et végétalisation, centre sportif du Signal, Bernex (GE)
équipement sportif, espace public

Image directrice, aspects paysagers, quartier de logements avec un équipement public, Les Prèles, Collonge-Bellerive (GE)
équipement public, résidentiel

Plan d'affectation du Mont-Centre, avant-projet des aménagements paysagers et des équipements, Le Mont-sur-Lausanne (VD)
espace public, quartier urbain

Etude préliminaire de pré-étude, centre sportif du Bout-du-Monde, Genève (GE)
équipement sportif, espace public, espace naturel

Présentation | En(-)quête

Concours EMS site de Val Fleuri, Genève (GE)
espace privé, résidentiel

Construction de l'unité de production Mavala, Confignon (GE)
site industriel

Construction d'un centre aéré, Jussy (GE)
espace forestier

Grands-Prés, masterplan, stratégie de développement du site, Puplinge (GE)
espace rural, équipement public, résidentiel

Diagnostic stratégique et étude de potentiel, parcelle Gerber-Hoffmann, Zimeysaver (GE)
jardin, résidentiel

Chargé de projet, Echo atelier paysage et territoire Sàrl, 2023, Genève (GE)

Concours équipements publics et aménagements extérieurs coeur de village, Cologny (GE)
parc urbain, espace public, coeur de village

Aménagement de la rue Chaponnière et de la rue de Fribourg, Genève (GE)
espace public, végétalisation de rue, sol urbain

Avant-projet du site de Fortaille, réhabilitation d'un site industriel, site industriel SIG, Bellevue (GE)
site industriel, recyclage urbain

Aménagement de la place Saint-Martin, Nyon (VD)
espace public

Chargé de projet, Green Art entreprise globale du paysage SA, 2022, Vézenaz (GE)

Plans d'aménagements paysagers (PAP) et projets de plantations compensatoires

Relevés de dendrologie

Concept d'aménagement paysager de plusieurs jardins privés, esquisses en plans et perspectives, références (matériaux, végétaux, ambiances), établissement de plans de plantations.

Pièces d'exécution, plans, élévations et coupes pour la phase du projet d'exécution

Estimation des coûts de travaux, réalisation de devis

Élaboration de pièces diverses offres d'honoraires, contrats d'entretiens annuels

Chargé de projet, atelier Grept Sàrl, 2021, Saint-Gingolph (VS)

Plan de quartier, concept d'arborisation, «Morands», Riddes (VS)
quartier, zone économique

Projet d'ouvrage d'un jardin privé, Saint-Gingolph (VS)
jardin, coeur de village

Cahier d'entretien des surfaces aux abords des bâtiments, Canton du Valais (VS)

Mise à l'enquête de l'aménagement d'un rond-point, Troistorrents (VS)
coeur de village, espace montagnard



Sélection de projets

Espaces périurbains – ruraux

Parc agricole à Prévessin-Moëns, réconcilier nature, agriculture et zone villas

Prévessin-Moëns, Ferney-Voltaire, Ain (01), Auvergne-Rhône-Alpes, FR



Equipe : Amaury Carlier, hepia
Lieu : Prévessin-Moëns, Ferney-Voltaire, Ain (01),
Auvergne-Rhône-Alpes, FR
Programme : Mémoire de fin d'étude, réconcilier nature,
agriculture et zone villas
Calendrier : 2021-2022
Surface : 280 000 m²

Le sujet d'étude s'intéresse à une interface entre zone agricole et zone pavillonnaire dans la commune de Prévessin-Moëns, en France. Il démontre les processus et les outils utilisés par l'architecte-paysagiste pour préparer une transformation souhaitable d'un espace périurbain. La constitution d'un parc agricole est un modèle de mutation.

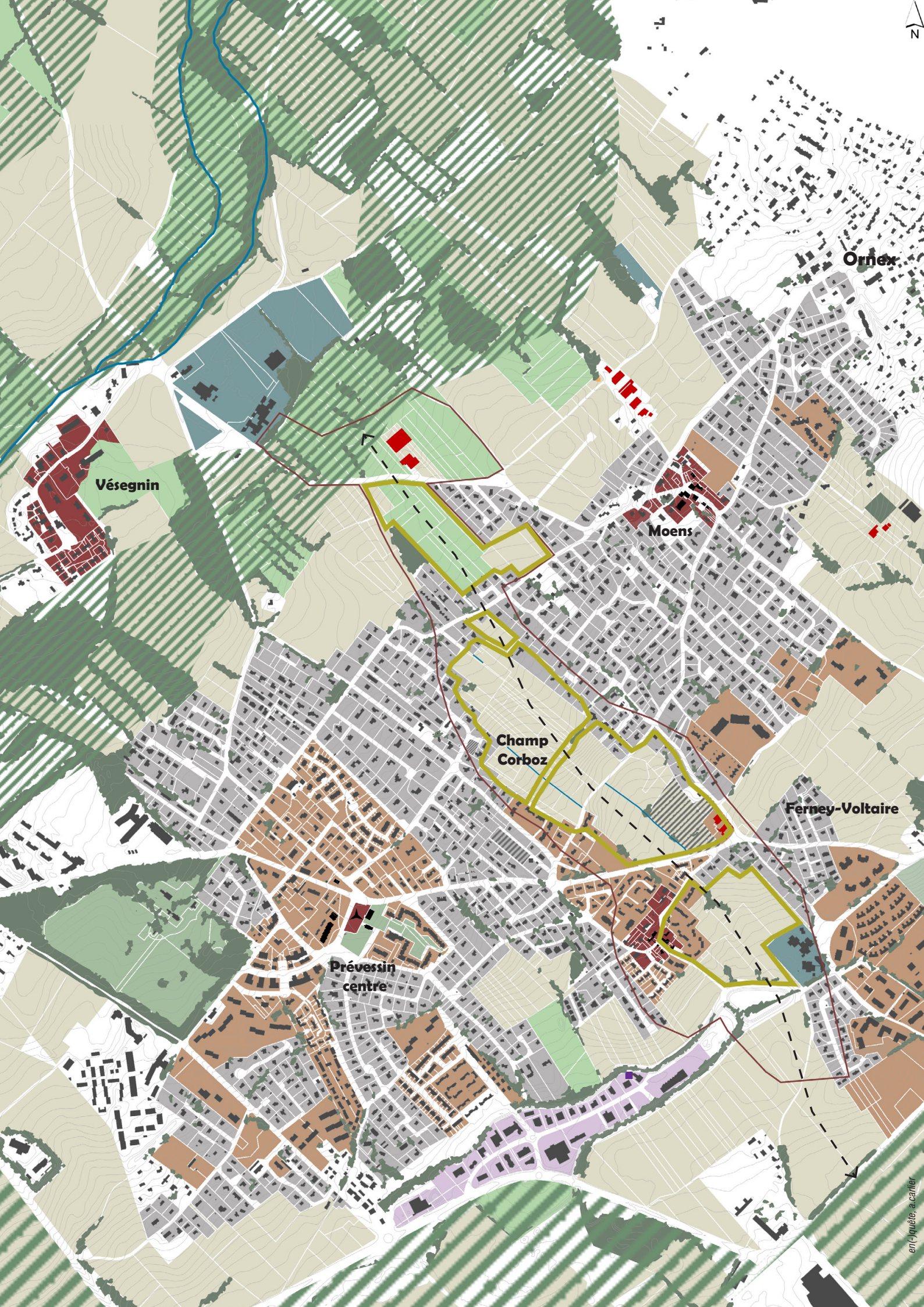
La création du parc agricole de Champ-Corboz permet d'amorcer une réconciliation de deux mondes à part : celui d'une zone pavillonnaire qui s'est affranchie des logiques préexistantes, elle constitue un paysage banal, stérile de vie, de règle, de standardisation et d'individualité, et celui de la zone agricole, gardienne des espaces ouverts et des structures végétales, mais constituant elle aussi un paysage banal, parfois un désert biologique avec des pratiques agricoles en question.

Le parc agricole de Champ-Corboz a pour rôle de renforcer la pénétrante de verdure de Mategnin, de préserver les espaces ouverts agricoles, de développer de nouvelles formes de production agricoles.

Ce projet de parc est créé à partir de la matière du paysage et des composantes du territoire dans lequel il s'inscrit. La connaissance fine de ce territoire permet de trouver des accroches identitaires, des repères et des logiques — les fermes, les lieux de vie (place du marché, écoles), anciens hameaux, vestiges historiques agricoles, éléments végétaux champêtres.

Le parc se développe à partir d'une structure paysagère fondatrice, comme ossature, qui relie la pénétrante de Mategnin au sud, aux zones naturelles au nord. Il s'agit d'utiliser une charpente agricole aux entités végétales diverses pour aller à la rencontre de la zone villas.

L'histoire géomorphologique et les paysages agricoles d'antan servent d'appui pour composer. Il ne s'agit pas d'une réappropriation du passé, mais de fonder le parc agricole sur des éléments de paysage marqueurs, et de trouver des qualités, des avantages d'aujourd'hui et de demain.



Ornex

Vésegnin

Moens

Champ
Corboz

Ferney-Voltaire

Préveassin
centre

en l'attente, a carlier

ANALYSE TERRITORIALE / PERIMÈTRE DE REFLEXION

D'UNE ZONE NATURELLE À LA PÉNÉTRANTE DE MATEGNIN

Le périmètre d'étude couvre une surface de 45 hectares, 1,8 km de long, 300 mètres de largeur. Il comprend l'enchaînement des unités agricoles d'une zone naturelle au Nord et la campagne du pays de Gex, jusqu'à la pénétrante de Mategnin, au Sud.

L'ensemble de cette zone agricole orientée Nord/Sud constitue un espace libre intermédiaire dans l'enchaînement des espaces ouverts de ce territoire. A l'Ouest, le parc public du Château et à l'Est la zone agricole aux bords de Ferney-Voltaire.

Au nord, les mesures de planification protègent la zone naturelle et ses cours d'eau avec une mise à distance de l'agriculture. Les prairies permanentes constituent une trame au sein de cette zone naturelle.

Le périmètre considère:

1) L'ensemble des éléments constituant un vocabulaire de la campagne, des repères identitaires et fondateurs pouvant servir d'accroche – Les anciens hameaux, les fermes, les vestiges historiques (muret de pierres, clôtures), les structures végétales (haie bocagère, arbre de plein-champ, cultures diversifiées).

2) Les centres urbains, les centralités et les lieux de rassemblements – place de marché, parcs publics, écoles.

3) La rencontre avec le tissu pavillonnaire



PREMIERS REGARDS

APPROCHE SENSIBLE D'UN TERRITOIRE



TERRAIN AGRICOLE, GARANT DES PAYSAGES OUVERTS

Après les tumultueux franchissements de la ville pour accéder au site, le premier pas sur le champ est le début d'un moment de silence, d'un vide saisissant, qui annonce un grand spectacle de situations visuelles.



TERRES CULTIVÉES

Au gré des assolements, de cultures et printemps en cultures d'hiver, le paysage s'anime d'un nuancier particulièrement riche et complet. Les parcelles cultivées déclinent toute une palette de teintes douces et apaisantes qui confère au sol de ce territoire, une luminosité si originale.



**LA VILLA TOURNE LE DOS
AU CHAMP**

Chaque villa s'isole au centre de parcelles délimitées par des haies monospécifiques, strictement taillées. La route épaisse, le trottoir étroit puis la limite physique qu'impose le privé, crée de cette zone, un paysage stérile de vie.



**ZONE PAVILLON, PAYSAGE
DE L'INDIVIDUALITÉ**

Fermeture, isolement de l'extérieur, standardisation des constructions, perte de repères identitaires. L'appartenance au village semble essentiellement administrative. Ce sont des lieux qui s'affranchissent des logiques préexistantes – peu de vestiges, vieux murs, vieux arbres.



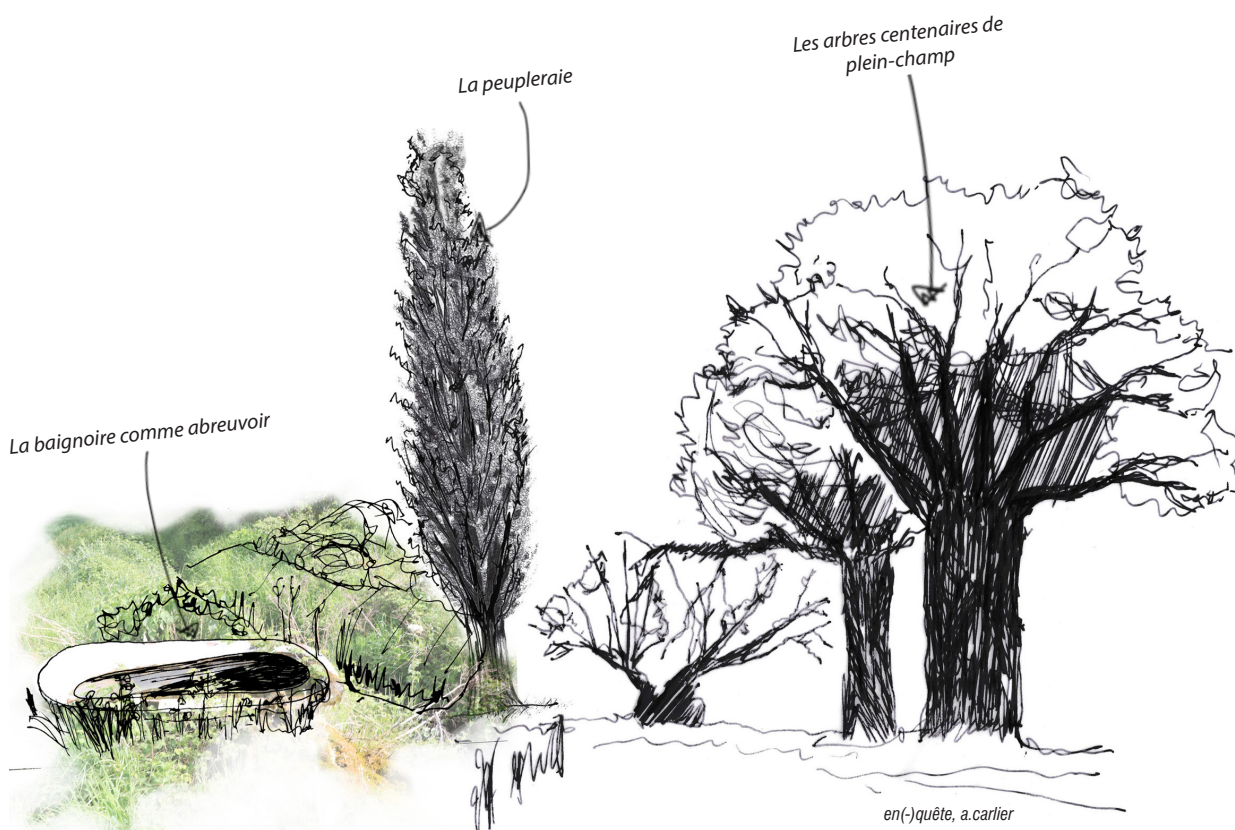
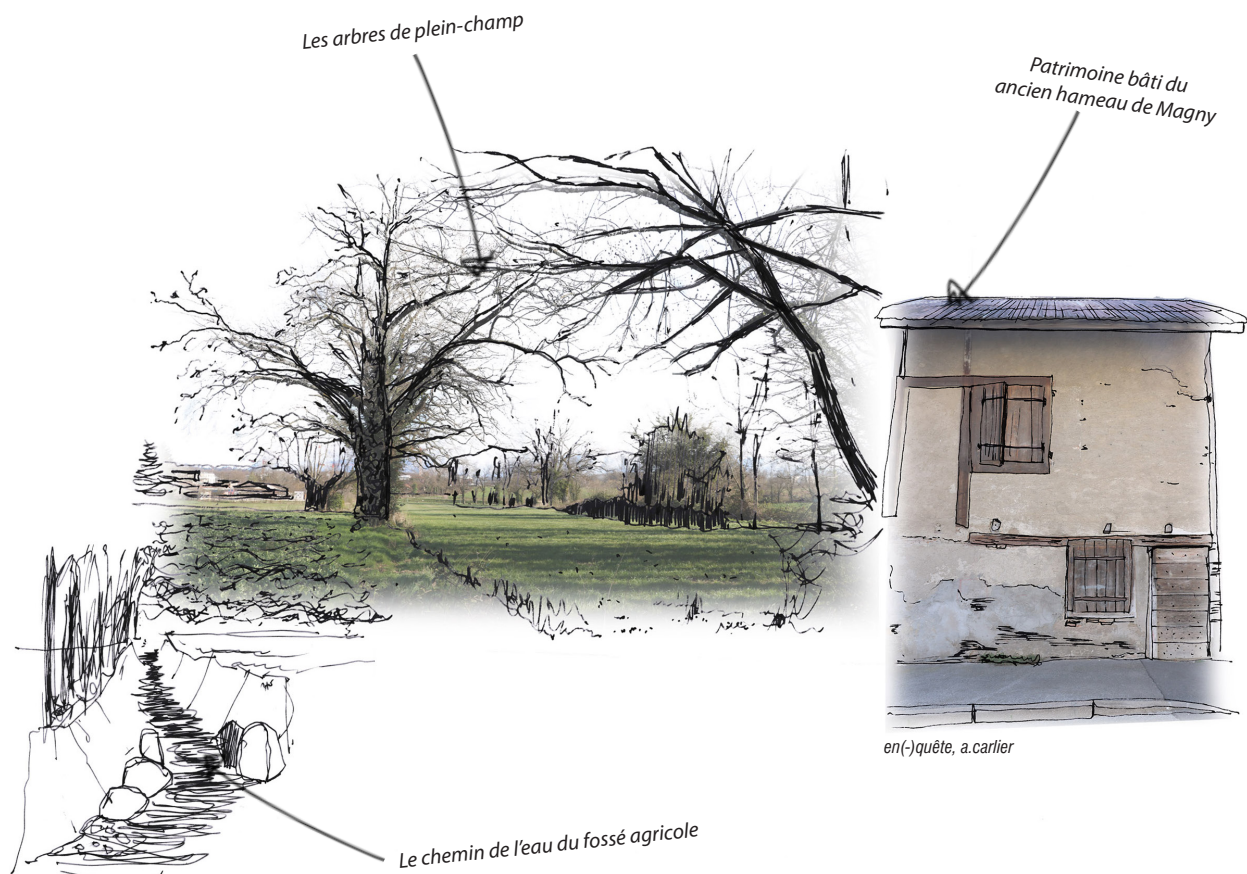
L'ANCIEN HAMEAU DE MAGNY

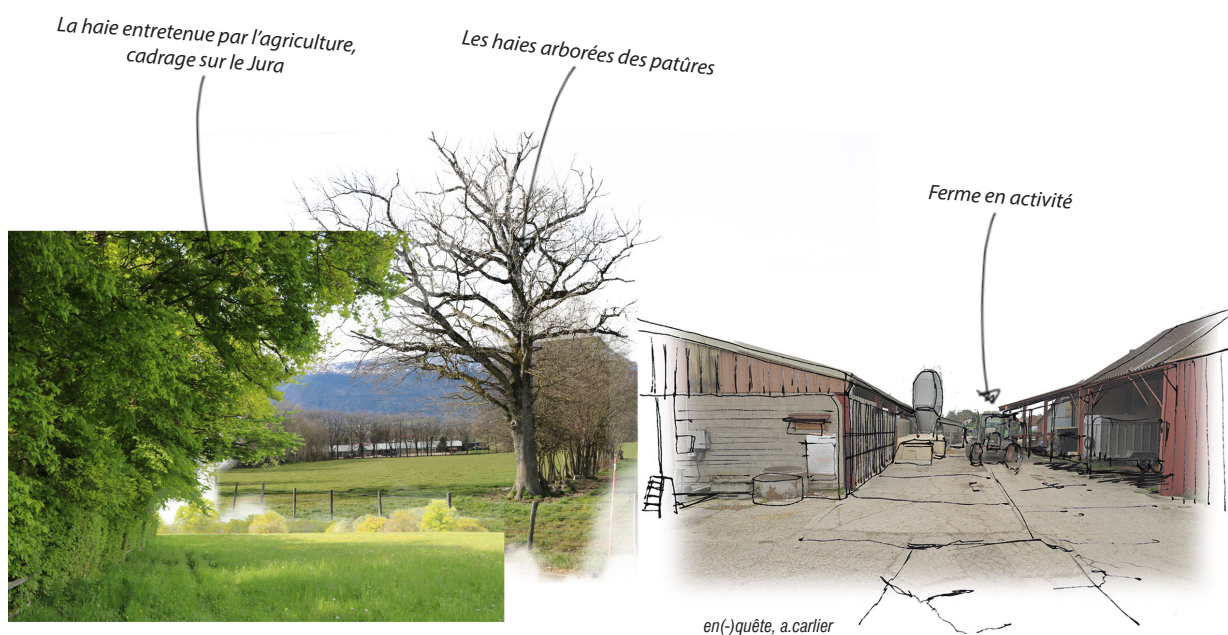
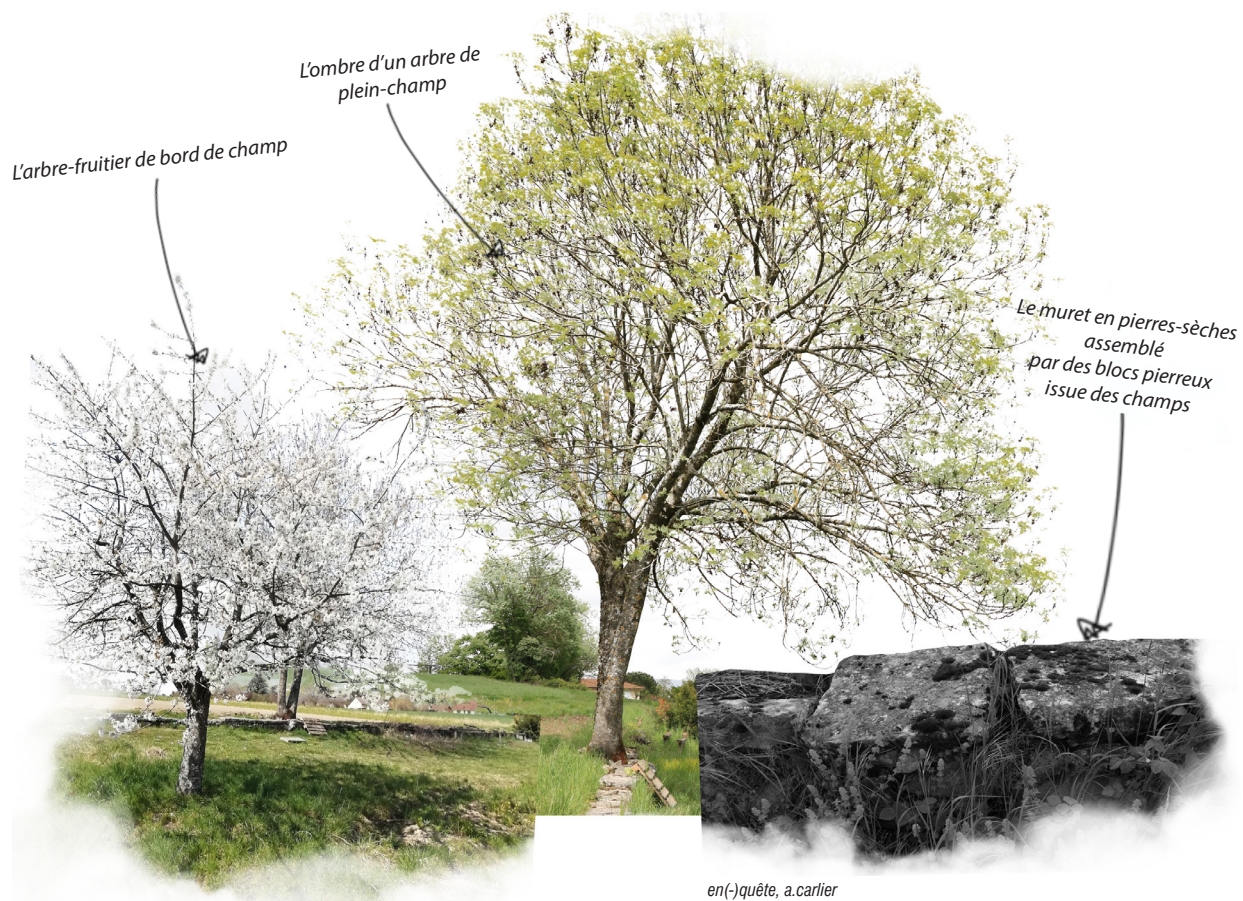
Au centre d'une couronne pavillonnaire, cet ancien bourg rural résiste à son ancrage par la présence de quelques bâtisses anciennes. Les façades en terre-paille, les volets et portes en bois brut témoignent toujours d'un passé agricole.



LES FERMES, LIEN AU CARACTÈRE DE LA CAMPAGNE

Plusieurs fermes sont encore en activités et se sont modernisées et agrandies. Les engins, les outils, les machines, les matériaux en attente d'utilisation aux abords des bâtiments intriguent et participent au vocabulaire de cette campagne urbaine. La ferme c'est aussi des odeurs, des matières en maturation, des animaux. Il existe un certain désordre qui est le signe d'un espace en activité, un espace de vie où il se passe des choses.









1932 L'ancien hameaux de Magny et ses bords à la campagne



1953 Le chemin de l'eau au rythme de petits méandres



Parcellaires d'une agriculture au début de l'essor du tracteur

MASTER PLAN: INTENTIONS



..... Accroche identitaire/pédagogie: Les fermes inscrites dans un parcours

..... Expérience des unités paysagères: un sentier entre lisière et champ

..... Valorisation des franges: l'épaisseur d'un sentier rural arborée

..... La réappropriation de parcellaire agricoles historiques fins

..... Valorisation d'un balcon ouvert sur la campagne

..... Devenir de la zone villas: des logements destinés à l'activité agricole du parc

..... Zone humide et lisière comme élément de paysage fondateur, colonnes vertebrales du parc

..... Le lien avec la place de marché et l'Eglise par une promenade arborée

..... Accroche identitaire de l'ancien hameau de Magny: L'embellissement des bords de voiries

..... L'ouverture de la cour d'école à la campagne

■ Périmètre charte du parc

■ Espace de liaison

■ Projet ferme agro-écologique

■ Parc entreprise

■ Bâti

■ Ferme

■ Ancien hameau

■ Acquisition de terrain privé

■ Zone naturelle protégée

■ Pénétrante de Mategnin

■ Chemin rural du parc

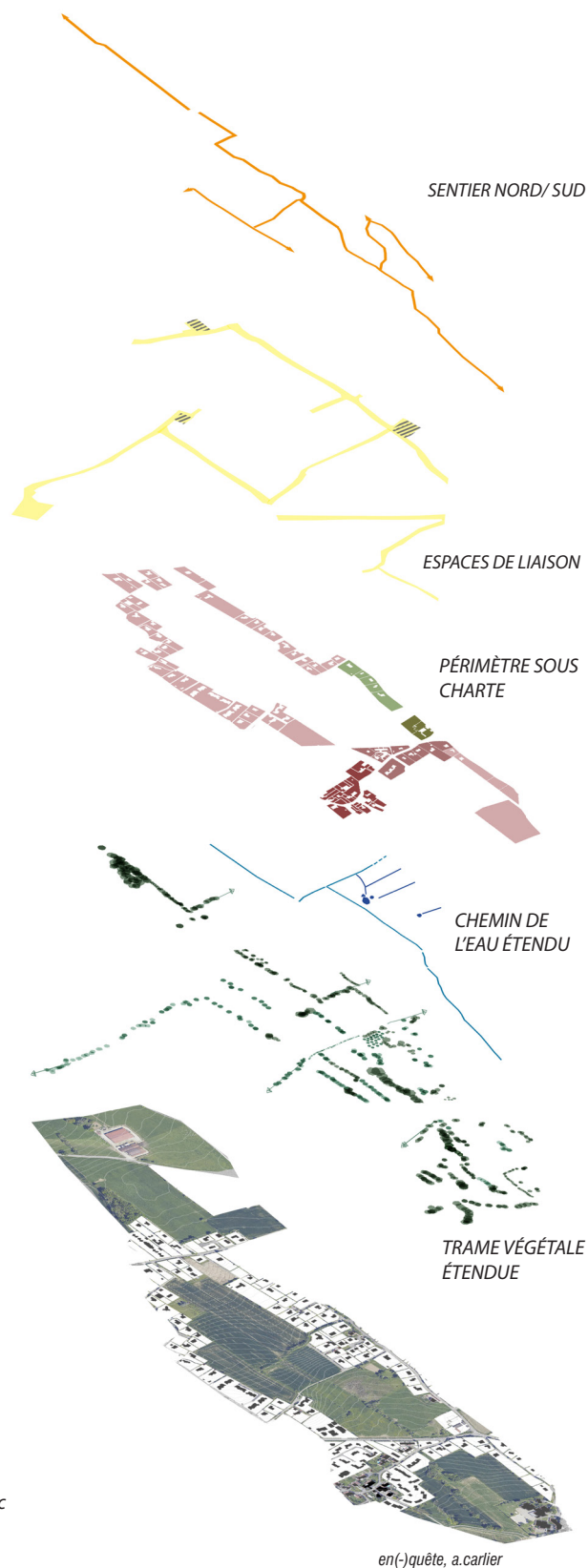
■ Hydrographie/ fossé agricole

■ Logement activité parc

■ Parcs public/ place

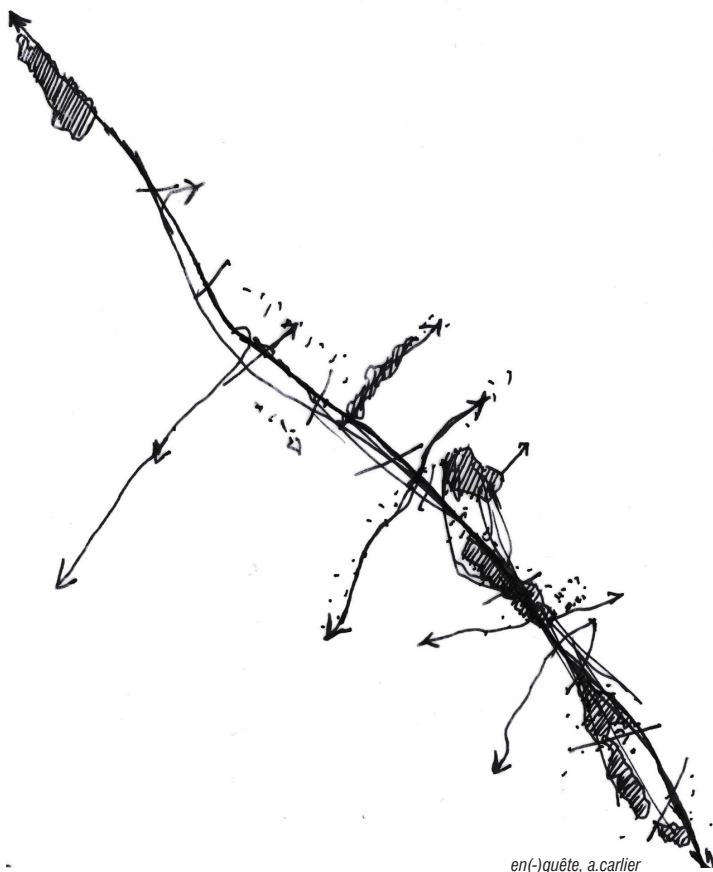
■ Chemin tracteur

▲ Marché



en(-)quête, a.cartier

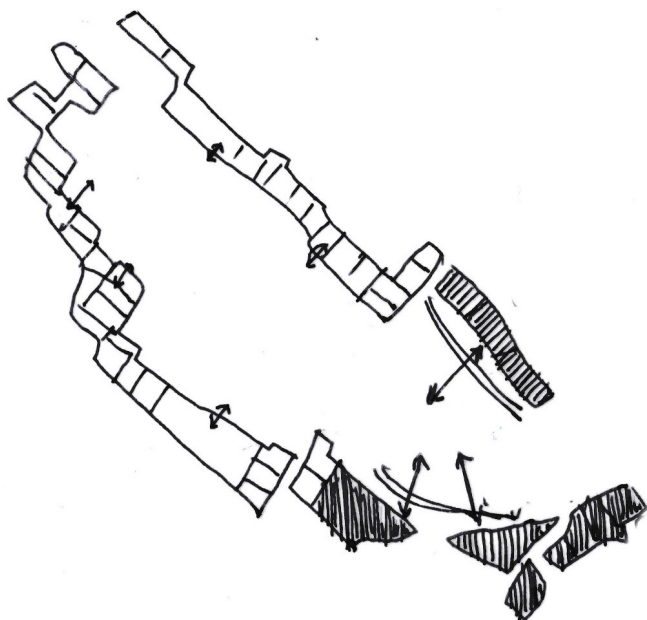
CONCEPT FONDATEUR



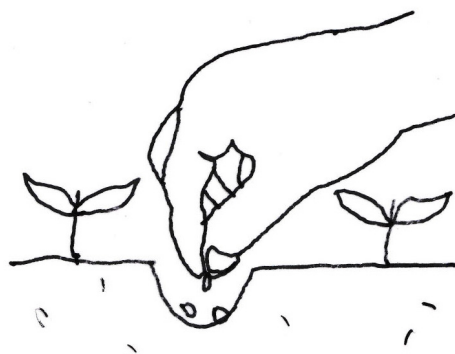
Structure végétale tirée jusque dans la zone villas
Ossature du parc



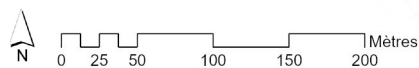
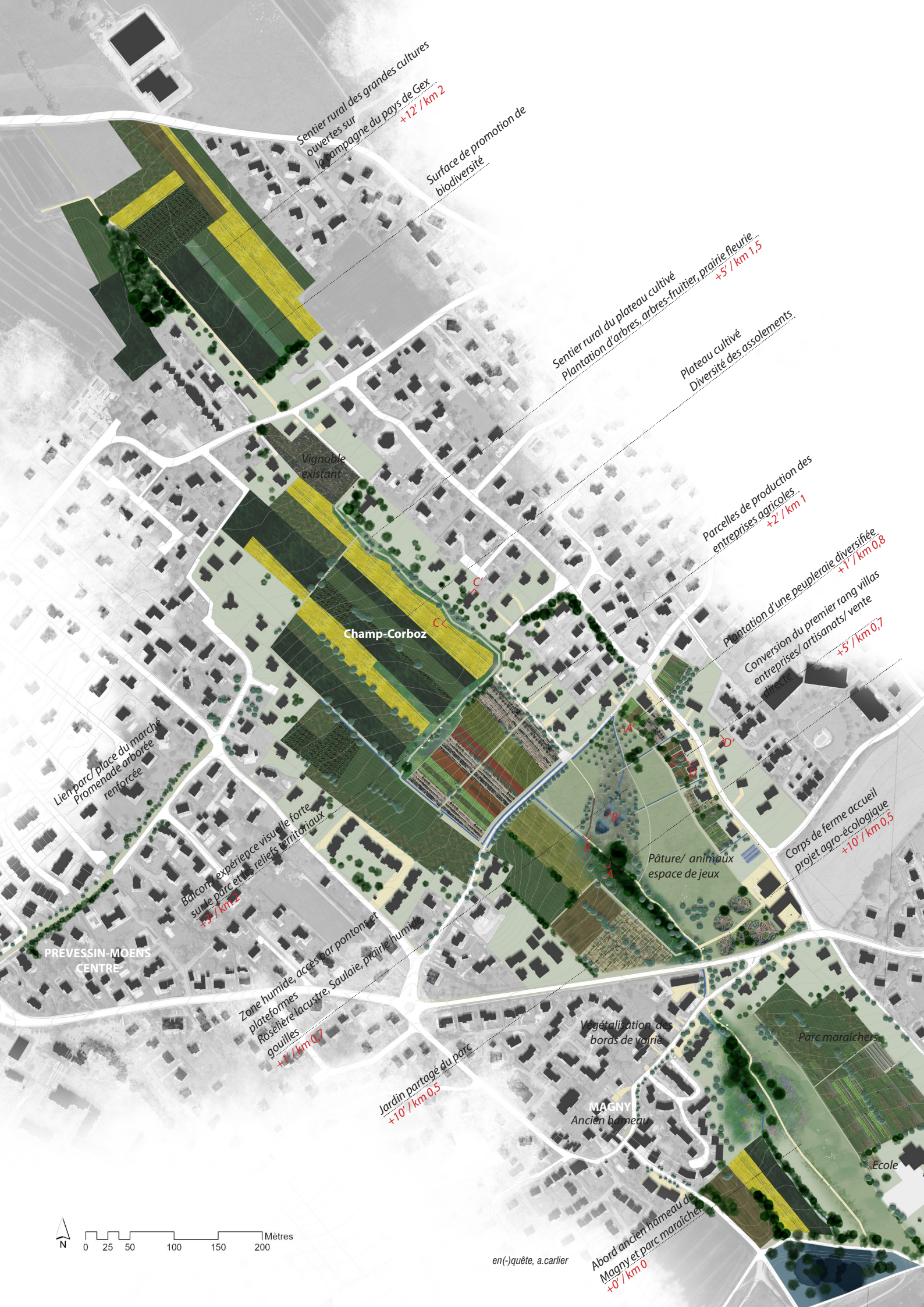
La structure du parc à partir d'une empreinte morphologique historique



Les franges et les premiers rangs bâti comme espaces d'opportunité, nouveaux espaces intermédiaires en relation avec l'activité du parc



Éléments végétaux diversifiés
Nouvelles pratiques agricoles



en(-)quête, a.carlier

LA FRANGE COMME ESPACE D'OPPORTUNITÉ

COUPE CC'



1^{ème} rang

2^{ème} rang

Cultures associées
Céréales/ engrais-verts
Ourlets intermédiaires (SPB)

Ourlet herbeux/ prairie fleurie/
plantation d'arbres-fruitiers

Avec ; *Malus domestica* 'Bovarde';
Pyrus communis 'Conférence';
Prunus avium

Plantation de groupements
d'arbres feuillus d'essences durables

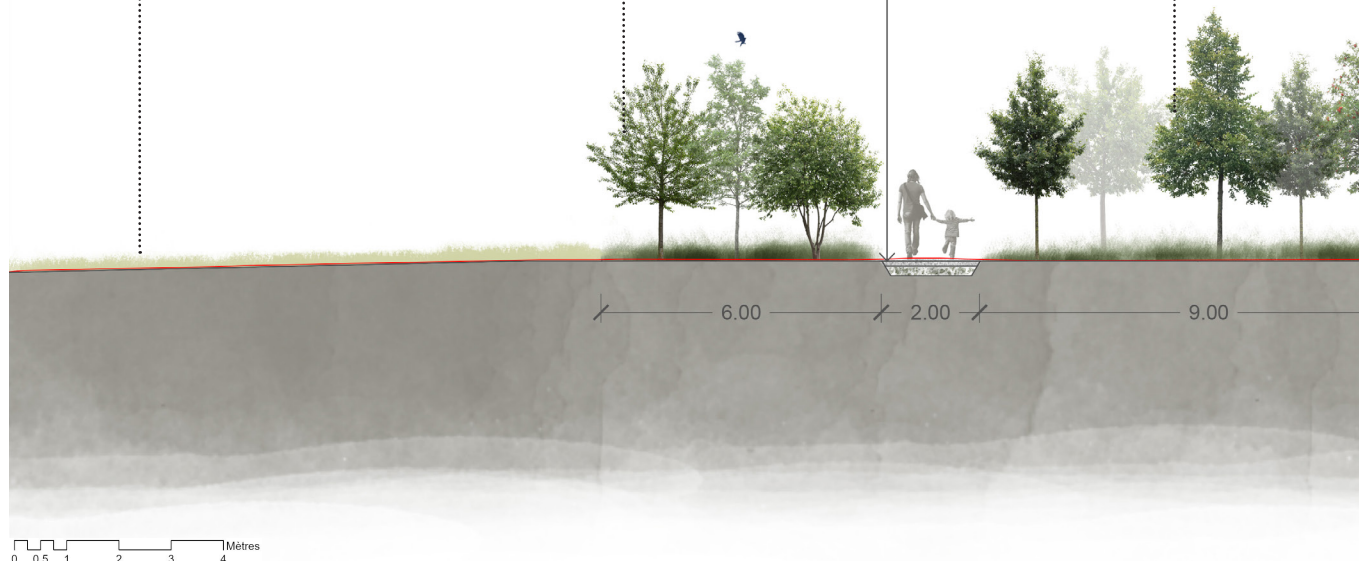
Avec *Sorbus domestica*; *Quercus ilex*;
Acer campestre

Espace ouvert, rapport à l'espace,
aux vues et à la lumière

Promenade plantée

Fraicheur de bosquet
avec des aires enherbées accessibles

Grave argilo-calcaire
- grave argilo-calcaire
0/22.4, ep. 10 cm
- grave de font GNT
0/45, ep 20 cm



DEVENIR DE LA ZONE VILLAS: AMENER LA VIE COUPE DD'

Le choix d'essence champêtre et durable

Le végétal a pour rôle d'introduire la proximité du parc, d'accompagner et d'ombrager la promenade, d'enrichir les potentiels écologiques et de formuler une ambiance champêtre et naturelle.

Ce sont des essences durables indigènes et méditerranéennes qui sont choisies pour anticiper l'augmentation des températures et des sécheresses futures.

Les sujets de l'espace entreprise (zone technique) sont choisis en tige révélée pour éviter les dégradations liés à la manoeuvre des véhicules agricoles.

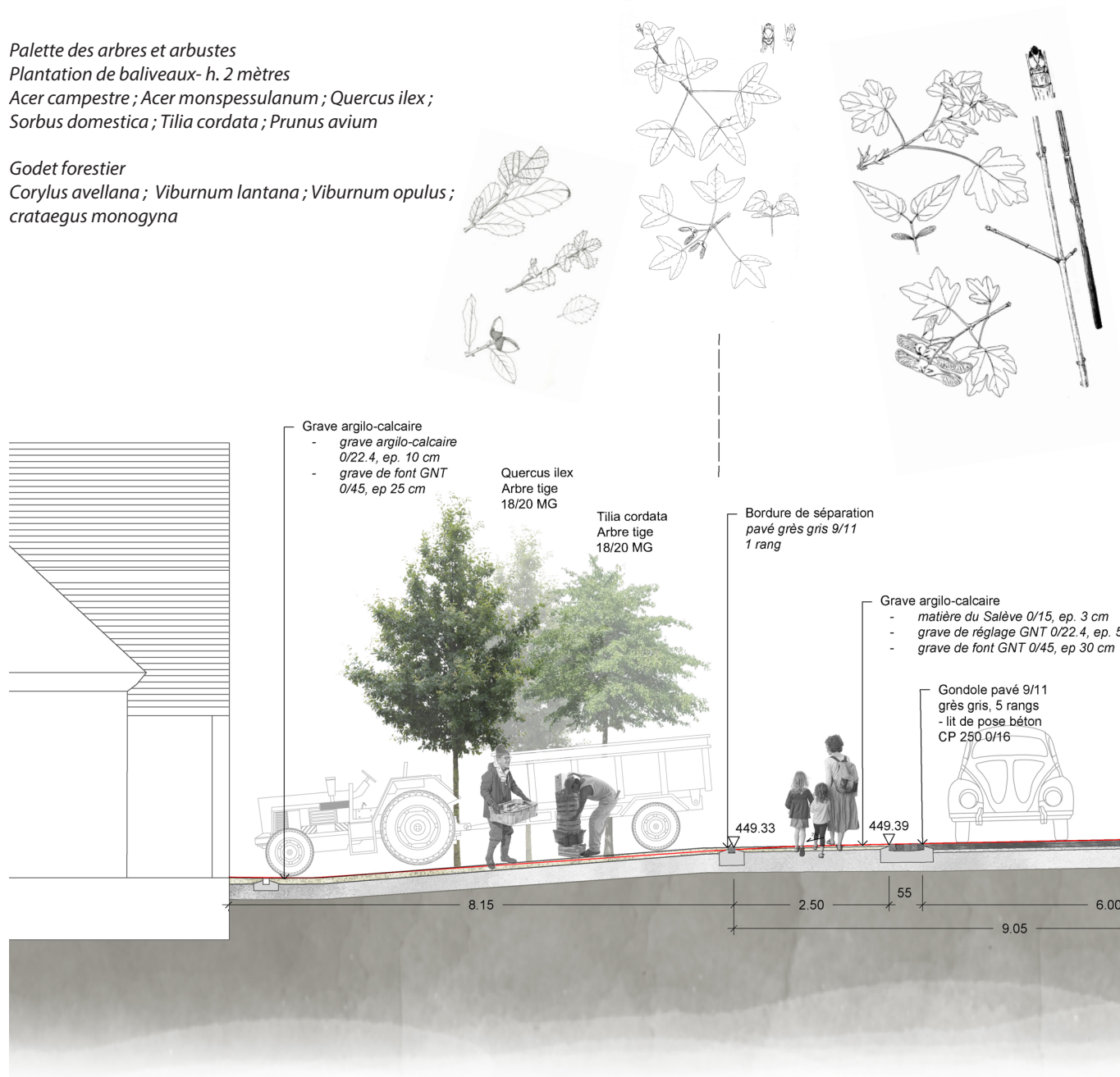
Palette des arbres et arbustes

Plantation de baliveaux- h. 2 mètres

Acer campestre ; *Acer monspessulanum* ; *Quercus ilex* ;
Sorbus domestica ; *Tilia cordata* ; *Prunus avium*

Godet forestier

Corylus avellana ; *Viburnum lantana* ; *Viburnum opulus* ;
crataegus monogyna



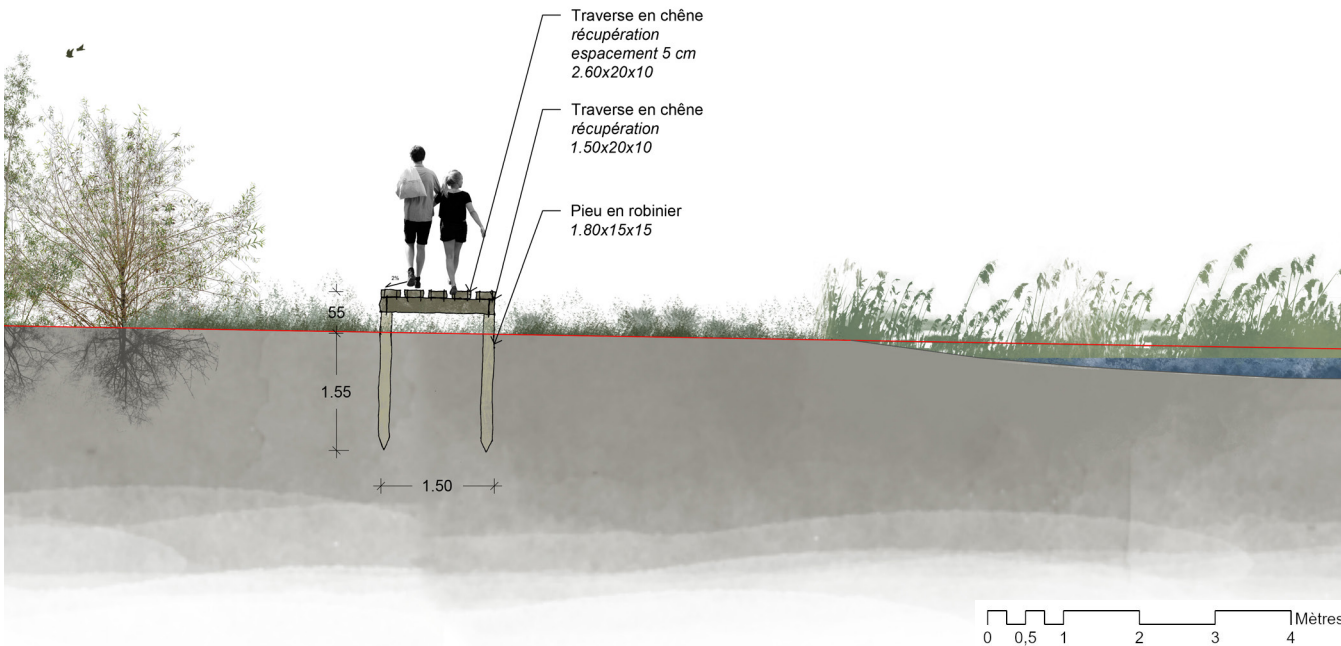


L'EXPÉRIENCE D'UNE ZONE HUMIDE



Prairie humide

Roselière lacustre avec *Phragmites australis*



Les Pâquis

Espaces publics

Entre les murs - reconquérir les espaces oubliés

Quartier des Pâquis (GE)



Equipe : Amaury Carlier, hepia
Lieu : Quartier des Pâquis (GE)
Programme : Image directrice espaces publics, bachelor
HES, hepia
Calendrier : 2021

Le quartier des Pâquis, au cœur de Genève, est cosmopolite, animé et contrasté. Lieu de diversité sociale et culturelle, il vibre de jour comme de nuit, entre dynamisme, mixité et parfois tensions quotidiennes.

Au cours de l'arpentage, l'intuition conduit à découvrir des espaces oubliés de l'urbain : les cœurs d'îlots, cours et passages, souvent utilisés comme lieux de débarras, de stationnement ou de stockage, ils sont les coulisses des Pâquis. Le projet trouve sa complexité dans le rapport de ces pièces urbaines à la rue. L'enjeu est que ces espaces oubliés, identifiés à des poches urbaines, ramènent de la vie et impulsent une dynamique au sein du quartier : ils apportent du mouvement dans les endroits éteints ou, au contraire, marquent un ralentissement.

Dans ce sens, un programme est développé pour trois secteurs. Il repose sur une connaissance fine des lieux afin d'agir avec et pour le site et ses riverains. Cette approche permet de saisir les grandes composantes sociales, spatiales, patrimoniales, végétales et techniques, puis de les mettre en scène dans les aménagements.

Le projet s'attache aussi à la notion de devenir de la matière du site. Il propose un processus de recyclage urbain inscrit dans un cycle fermé : les matériaux issus des démolitions deviennent ressource pour construire.

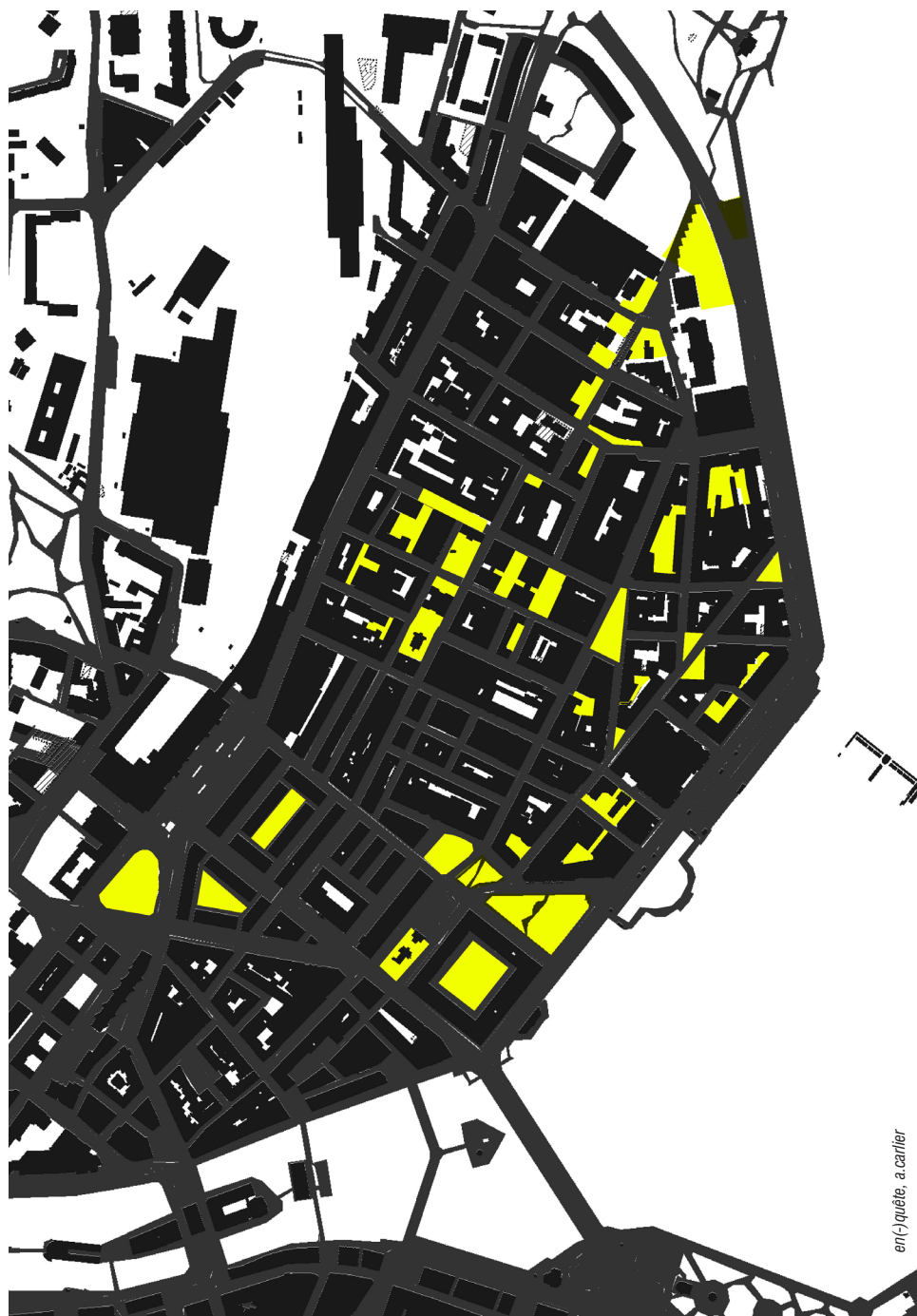
La stratégie végétale, contrainte par la qualité des sols, s'appuie sur les dynamiques spontanées des friches urbaines et sur des espèces rudérales, capables de prospérer dans des milieux pauvres.

Les aménagements ne sont pas figés (projet fini) mais pensés pour évoluer avec l'usage et l'appropriation par les habitants. Les espaces réservés aux plantations deviennent des « espaces de possibles », où initiatives collectives, semis fleuris et végétation spontanée cohabitent. De petites actions cumulées suffisent à transformer l'espace.

Ramener la vie dans ces lieux oubliés, c'est aussi renforcer la dimension sociale du quartier. La présence humaine dans l'espace public devient la meilleure réponse au sentiment d'insécurité.



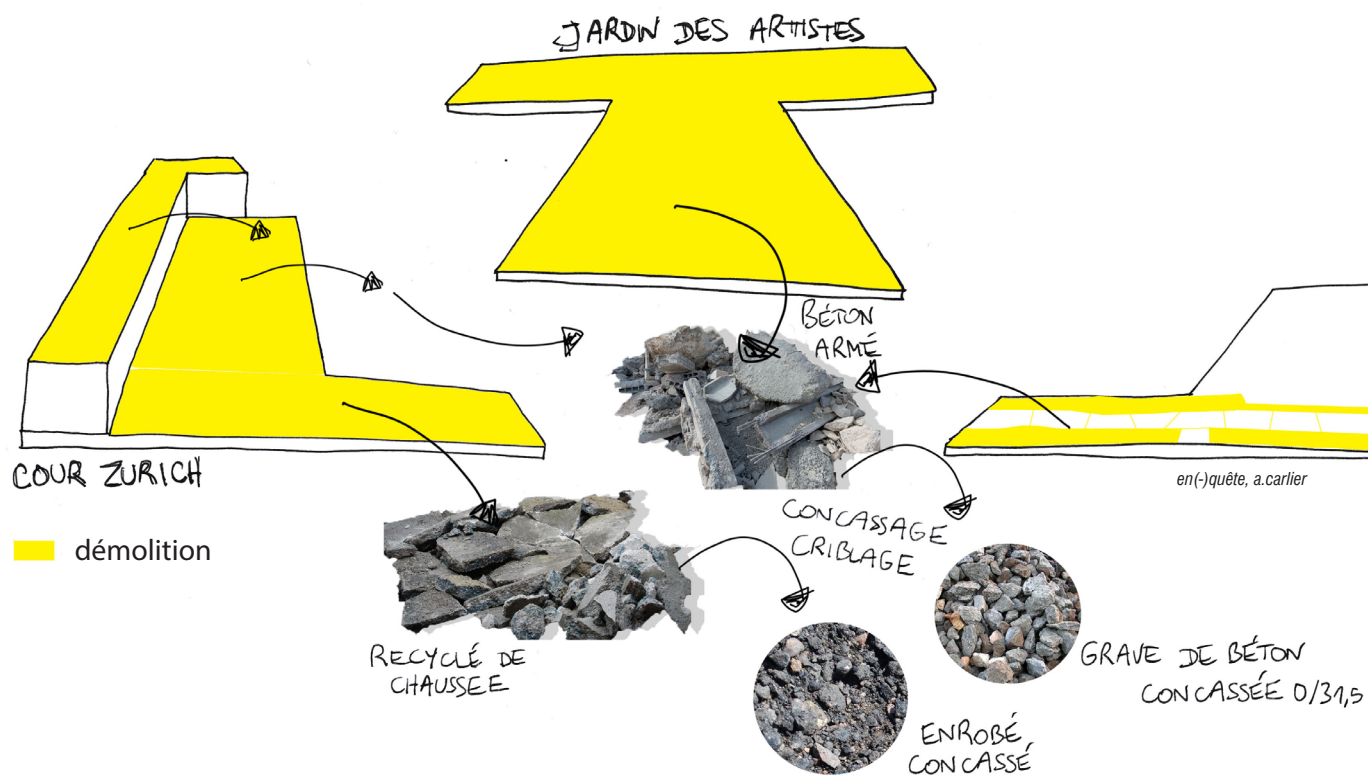




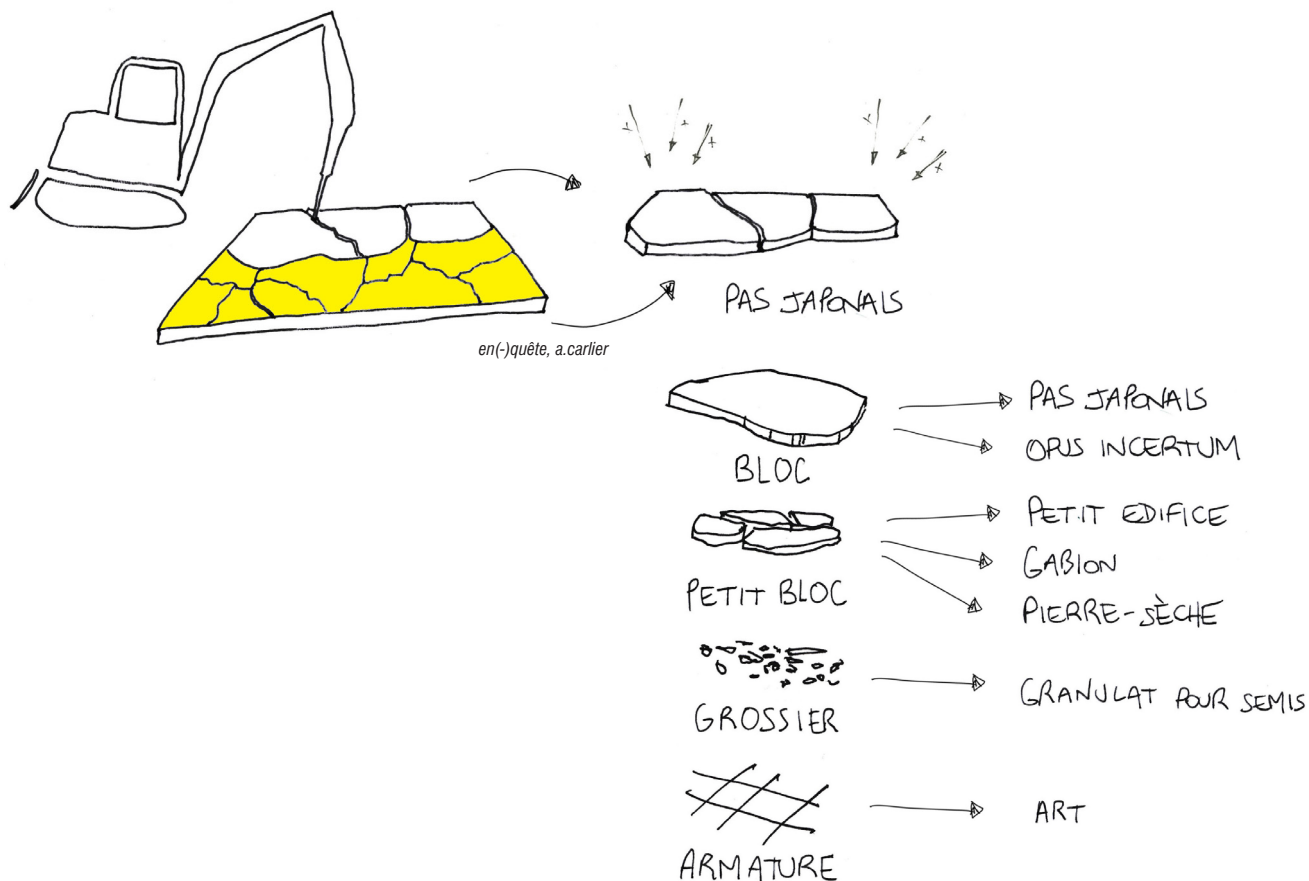
en(-)quête, a carlier

 Pièces urbaines à potentiel

RECYCLAGE URBAIN : UNE AVENTURE ÉCOLOGIQUE



Cycle de valorisation des démolitions





Café Nepal

ArteFactory

3

Jardin des
artistes

Rue de
Zurich

Réhabilitation des
garages en
espace culturel

Frontage planté

4

Cour Zurich

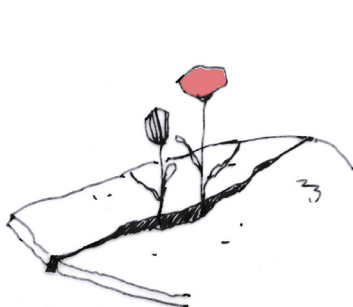
Gandhi café

Rue de
Neuchâtel

Temple des
Pâquis

Ecole de Zurich

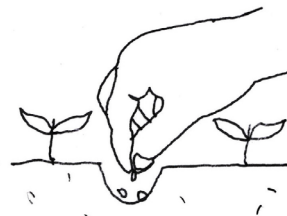
LE VÉGÉTAL DANS LES INTERSTICES DE LA VILLE



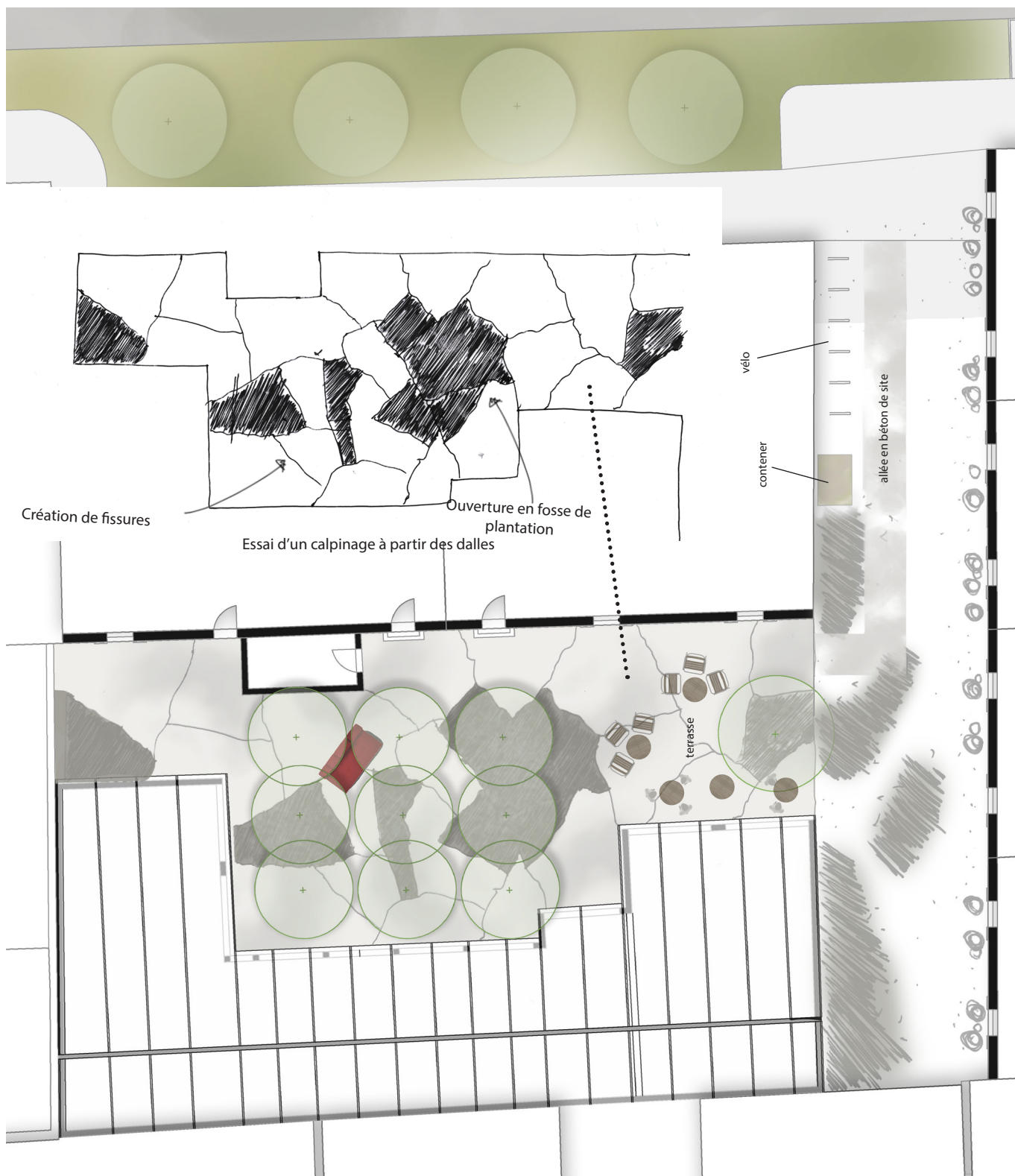
PLANTES RUDÉRALES



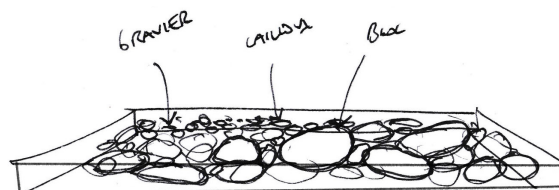
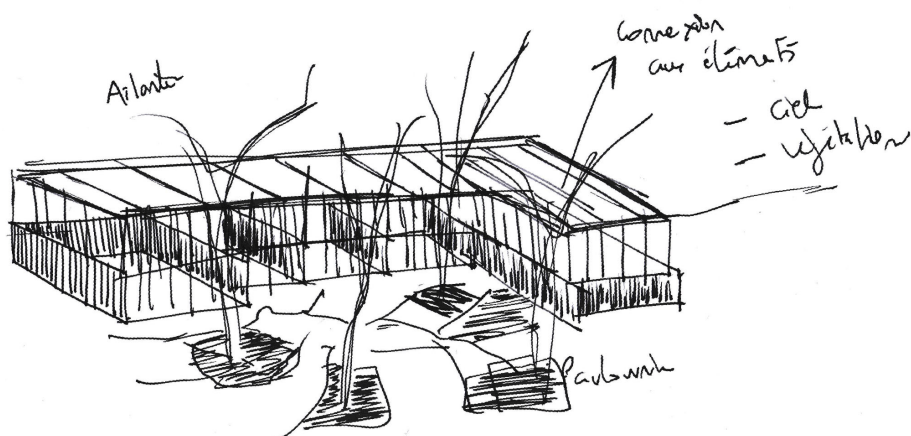
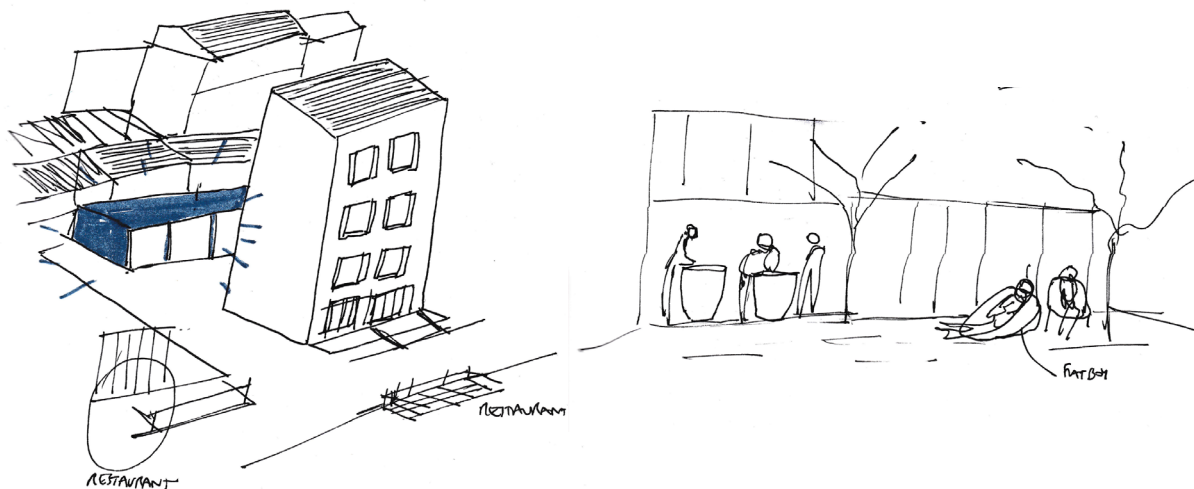
ESPÈCES VIGOUREUSES



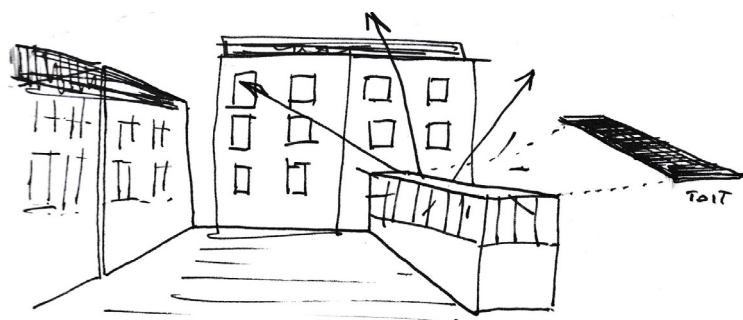
COMPLÉMENTARITÉ DU SEMIS



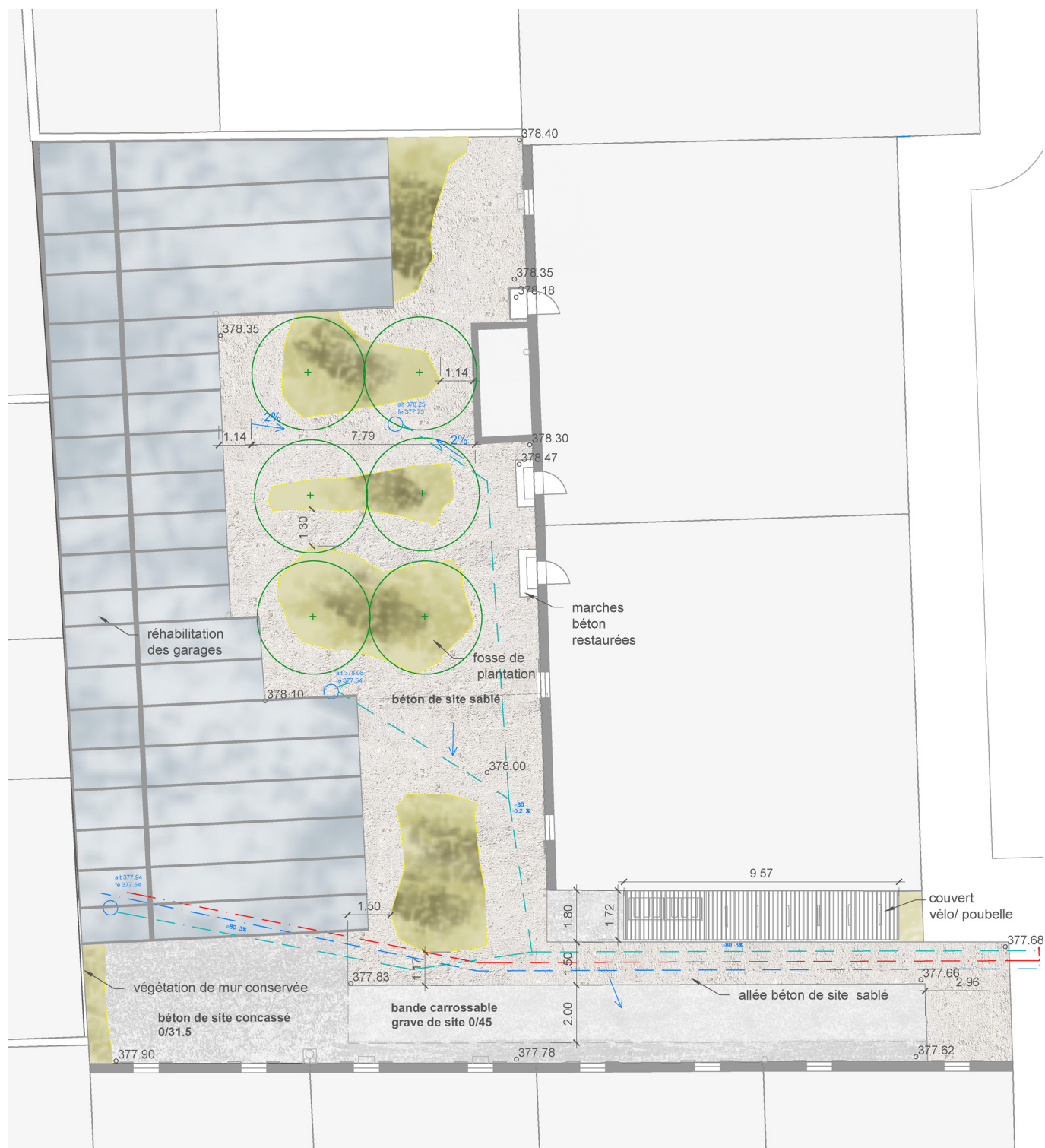
AMENER LA VIE

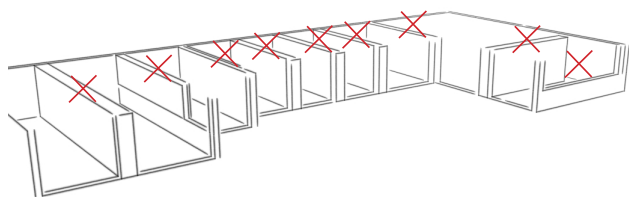


La mémoire de la matière dans le béton

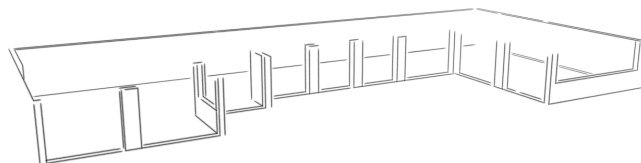


Acte de doubler l'expérience

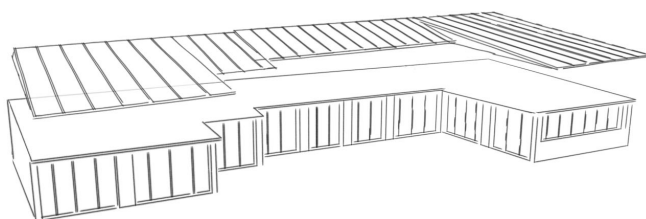




Suppression de la toiture et des séparations



Renforcement de poteaux



Ajout d'une verrière



Pâquis

Jardin

Jardin des possibles - exploration dans le temps

Genève (GE)



Equipe : Amaury Carlier, hepia
Lieu : Quartier des Pâquis (GE)
Programme : Requalification d'un parking en jardin,
bachelor HES, hepia
Calendrier : 2021

Le jardin des possibles est une exploration d'enjeux philosophiques, esthétiques et pratiques du paysage à l'aune de la crise écologique. Il démontre, dans le temps, la patiente restauration de dynamiques végétales et comment elles peuvent redonner une santé fonctionnelle à des espaces urbains délaissés et stériles de toute vie. Ce jardin, à l'ère de l'Anthropocène, amène à réfléchir autrement, à poser un regard autre dans l'acte de construire d'un architecte paysagiste. Défini comme jardin en devenir, il est en opposition avec des représentations idéalistes d'un paysage parfait – grands arbres, pelouses éclatantes et fontaines.

Ce jardin raconte une autre histoire, celle d'une relation épousant les rythmes lents et les dynamiques progressives des successions écologiques : l'histoire d'un jardin qui ne se finit pas...

L'ère que nous vivons n'est plus un monde d'abondance, de forêts millénaires, mais plutôt un monde de friches, de débris, de béton, un monde où les écosystèmes sont à restaurer et à revivifier.

Cette esthétique implique une sensibilité aux dynamiques écologiques et aux processus évolutifs, à la beauté du temps long, de l'installation des plantes pionnières ou d'un sol stérile transformé en béton concassé comme une roche-mère, et lentement apparaît un humus.

Dans ce jardin, les anciens garages sont démolis et la matière laissée en place, l'enrobé est défoncé et ouvert au ciel. Sur ce socle reconstitué de matières classées, calibrées et organisées, il existe désormais autant d'aspérités permettant à la faune et à la flore de s'accrocher dans les interstices : le sédum s'installe dans le bloc d'enrobé ou *Achillea millefolium* colonise l'étendue de gravier, les oiseaux s'accrochent sur des lames de bois verticales provenant de portes de garage pour y déjecter des graines.

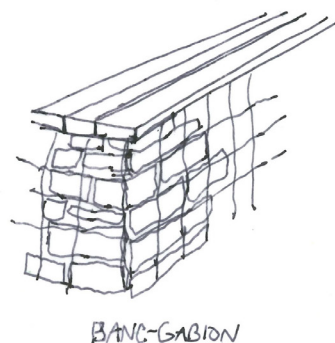
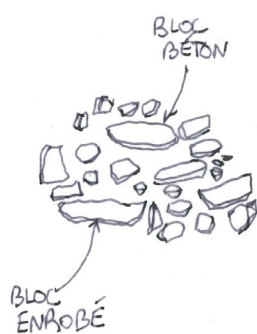
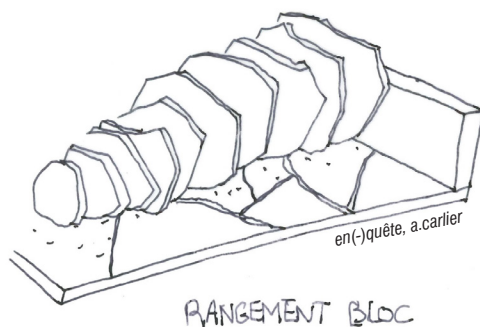
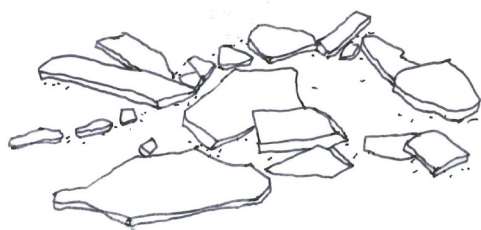
Ce sont ces représentations qui constituent l'imaginaire des « jardins du chaos, des jardins de résistance ».

C'est un jardin qui accepte de construire avec des essais et des erreurs, des dynamiques, les stades juvéniles et des devenirs.









TE VEGETALE

⑨ JARDIN DES GRAVATS :
SUCCESSION DE VEGETATION

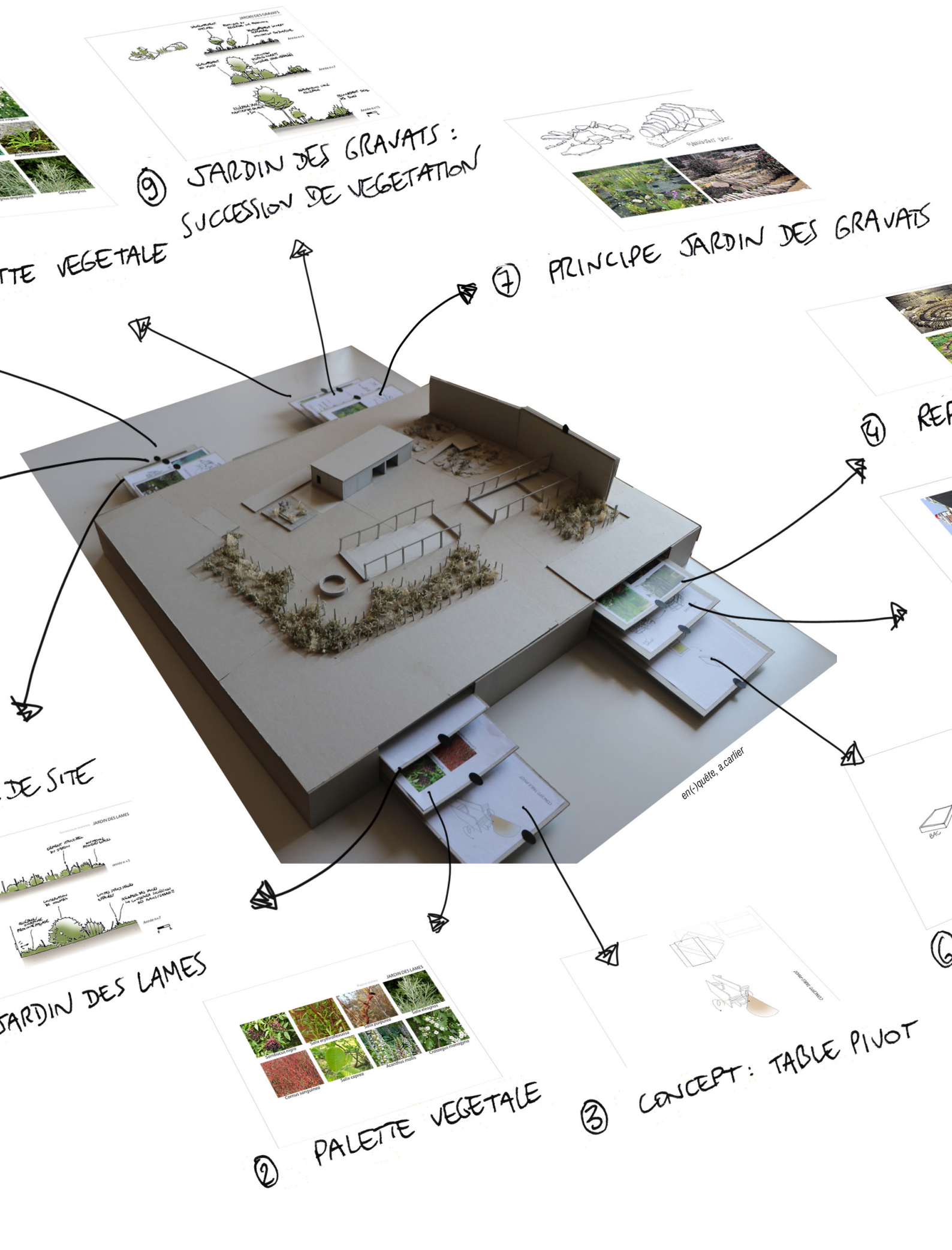
⑦ PRINCIPE JARDIN DES GRAVATS

DE SITE

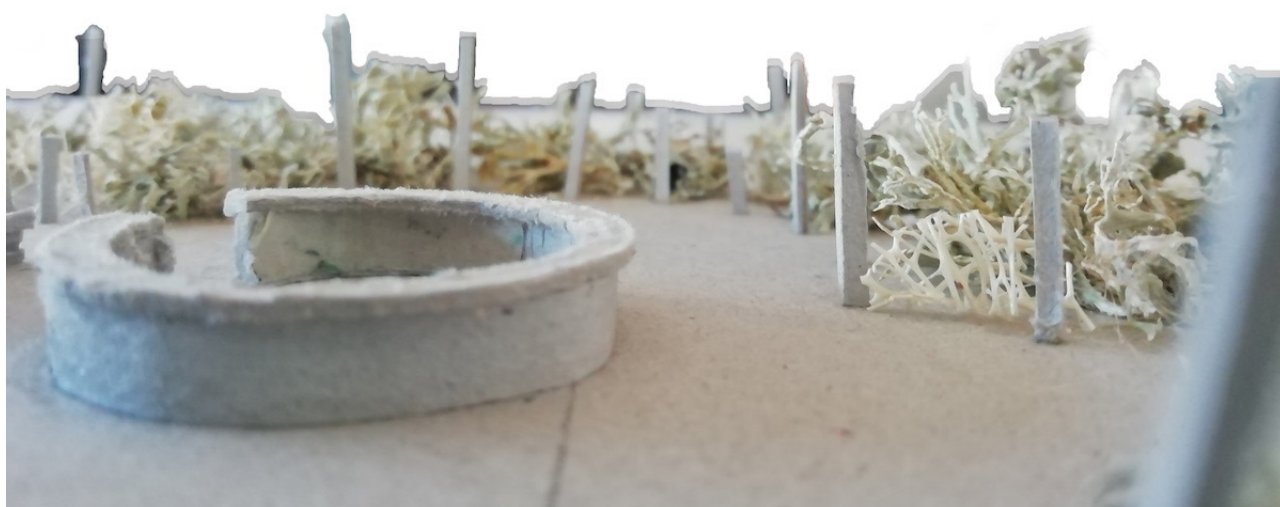
JARDIN DES LAMES

② PALETTE VEGETALE

③ CONCEPT : TABLE PIVOT







La Jeannette

Espaces ruraux

Vers un écocentre en Brocéliande

Concoret, Morbihan, Bretagne (FR)



Equipe : Amaury Carlier
Lieu : Concoret, Morbihan, Bretagne (FR)
Programme : Stratégie d'aménagement pour le développement d'un écocentre
Calendrier : 2015
Surface : 18 450m²

L'association Par-Nature œuvre pour la transmission, la création et la valorisation de savoir-faire en lien avec l'habitat, l'agriculture, le jardinage, l'artisanat, la communication, l'éducation et d'autres activités respectueuses des êtres humains et de l'environnement. Dans cette dynamique, le projet de création d'un écocentre ouvert au public prend place sur une ancienne parcelle agricole, avec l'ambition d'en faire un lieu vivant, pédagogique et expérimental.

Ce projet s'appuie sur une approche paysagère guidée par la permaculture, où chaque geste, chaque aménagement, est pensé pour répondre aux principes de résilience, de coopération et de régénération des écosystèmes. L'architecte paysagiste, par son regard global, accompagne cette démarche en proposant une lecture du site tenant compte des dynamiques naturelles, des usages envisagés et des aspirations des membres de l'association. Son rôle consiste à clarifier les intentions d'aménagement par l'élaboration d'un plan évolutif.

Une première phase de travail collectif a permis de faire émerger une arborescence d'idées, grâce à des échanges entre les membres de l'association. Ces réflexions ont posé les bases d'un projet sensible au contexte, à l'écoute du site : topographie, écoulement des eaux, qualité des sols, exposition, vents dominants, structures végétales existantes.

La gestion de l'eau constitue un axe majeur du projet. Des dispositifs tels que noues paysagères, baissières ou mares sont pensés pour remplir des fonctions à la fois écologiques, esthétiques, techniques et pédagogiques. En parallèle, les aménagements visent à améliorer la fertilité des sols, à les protéger et à favoriser la biodiversité. Haies brise-vent, pièges à soleil, cultures intercalaires et habitats pour la faune s'intègrent ainsi dans une composition cohérente, pensée pour l'équilibre et la durabilité du système.







